

COMUNICADO DE IMPRENSA - 12 março 2012

SCIENCE OFFICE [<http://www.scienceoffice.org>]

SOCIEDADE PORTUGUESA DE ASTRONOMIA [<http://www.sp-astronomia.pt>]

MÚSICA E CIÊNCIA JUNTAS NA CASA DA MÚSICA

A Sociedade Portuguesa de Astronomia e o Science Office trazem ao Porto o astrónomo e visualizador de ciência José Francisco Salgado para um concerto com a Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música, no próximo dia 17 de Março.

A obra “O Nascer da Lua” explora o eterno fascínio da Homem pela Lua, o único satélite natural da Terra . Seguindo o tom e ritmo das suites 1 e 2 de Daphnis et Chloé de Maurice Ravel, o “Nascer da Lua” leva o público numa viagem através da história e do espaço. Desde sempre, a Lua está na intersecção entre a arte e a ciência, motivando cientistas, orientando exploradores, inspirando artistas e escritores e fascinando todos os que a vêem. O filme apresenta incríveis imagens, fotografias, ilustrações históricas, bem como visualizações científicas da NASA.

José Francisco Salgado é Doutorado em Astronomia pela Universidade de Michigan, fotógrafo experimental, artista visual e orador público e usa os seus conhecimentos de astronomia, educação e artes visual para criar obras multimédia que comunicam ciência de uma forma cativante. Trabalha como um astrónomo e visualizador ciência no Planetário Adler em Chicago e é Diretor Executivo e cofundador da KV 265, uma organização sem fins lucrativos cuja missão é a comunicação da ciência através da arte. Deu palestras sobre ciência e arte em todos os sete continentes e os seus filmes sinfónicos e científicos atingiram mais de 140 000 pessoas em todo o mundo, em mais de 65 concertos. Salgado contribuiu com recursos visuais para documentários produzidos para os canais História, Discovery, BBC e National Geographic e o seu trabalho fotográfico do céu noturno foi apresentado na CNN.

Antes do concerto, Salgado fará uma apresentação pública na Sala Suggia da Casa da Música, pelas 16:45h, na qual irá falar sobre o uso dos seus conhecimentos para criar obras multimédia de divulgação de ciência que provoquem curiosidade e um sentimento de admiração em relação à Terra e ao Universo. Estas obras incluem quatro filmes aclamados pela crítica que foram criados para acompanhar atuações ao vivo de obras de música clássica e curtas-metragens. Salgado irá explicar o processo criativo e a ciência por trás dessas obras.

A vinda do artista a Portugal foi possível graças à colaboração da Sociedade Portuguesa de Astronomia e do Science Office - parceiro europeu da KV265 - com a Casa da Música.

Neste link poderá ver o trailer do “Nascer da Lua”:

<http://kv265.org/projects/science-and-symphony/moonrise-trailer.shtml>

PROGRAMA:

16:45, SALA SUGGIA (entrada livre e gratuita)

"A Ciência por detrás do Nascer da Lua", palestra pré-concerto por José Francisco Salgado

18:00, SALA SUGGIA (bilhetes à venda na Casa da Música)

Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música

Christoph König: direcção musical

Anke Vondung: meio-soprano

Richard Dubugnon: Les Arcanes Symphoniques, X - La Roue de Fortune ; XI - La Force ; XIII ; VI - L'Amoureux ; XIX - Le Soleil (com projecção de vídeos de Francisco Moura)

Ernest Chausson: Poème de l'amour et de la mer

Maurice Ravel: Daphnis et Chloé, Suites 1 e 2 (com projecção de imagens de José Francisco Salgado)

CONTACTOS:

Sociedade Portuguesa de Astronomia

Nelma Alas Silva

nelma@astro.up.pt

Tlm: 936 666 189

<http://www.sp-astronomia.pt>

Science Office

Mariana Barrosa

Mariana.barrosa@scienceoffice.org

Tlm: 919 213 437

<http://www.scienceoffice.org>